

**TARIFA:**

Suscripción mensual ..... \$ 1.00  
 Número suelto ..... „ 0.05  
 „ atrasado ..... „ 0.15  
 Avisos y comunicados  
**Precio convencional.**  
 Apartado de Correo No. 539

# EL DIA

**OFICINA:**

*Avenida Central, E., n° 272,  
 frente a la casa de habita-  
 ción de don J. R. Mata y  
 75 varas al E. de la Tesore-  
 ría de la Junta de Caridad*

**DIARIO INDEPENDIENTE**

AÑO I

San José, domingo 26 de mayo de 1901

NUMERO 206

— **LA** —

**PRENSA INDEPENDIENTE**

*Alternabilidad  
 en el Poder*

**PROCLAMA**

*Sensata Política  
 Internacional*

## BERNARDO SOTO

Para Candidato a la Presidencia de la República en el próximo período constitucional de 1902—1906

*Democracia y  
 Justicia al mérito*

*Respeto a la  
 Opinión Pública*

**LA CONSTANCIA**

Fábrica de SIROPES, ROMPOPE Y GUARAPO, se ha trasla-  
 dado a la 11ª Avenida Oeste, casa del conocido y finado FUENTES.

Rafael Rojas Alfaro

### VIRGILIO ALVARADO

**Agrimensor público**

Ofrece sus servicios en la Oficina del Licenciado don Manuel Eche-  
 verría Aguilar, contiguo a la Tesorería de la Junta de Caridad.

### J. Castro Méndez

CORREDOR JURADO Y COMISIONISTA

Oficina su casa de habitación, Avenida Central Este. San José, C. R.

Apartado de Correos N° 462

### Sastrería de Félix Guevara

situada en la Avenida Central E., contigua a la Redacción de *El  
 Día*, ofrece innumerables ventajas a sus parroquianos porque usa de  
 los mejores casimires que vienen al país en sus vestidos, así como  
 por sus precios moderados y gusto en las obras.

### BARBERIA

— D E —

### MARCELINO COTO

Esquina del Hotel Internacional, frente a Robert Hnos.  
 Operarios competentes, esmero en el servicio, aseo completo y  
 amabilidad para con los parroquianos.

Se desinfectan los útiles de manera excelente, antes y después  
 de usarse.

## Taller de Hojalatería y Fontanería

Acabamos de abrirlo en la 7ª Avenida E., n° 89, local que  
 ocupó la Imprenta de Canallas, frente al Sagrario.

En el ramo de HOJALATERÍA hacemos todas las obras  
 que se nos encomiende con la mayor prontitud y esmero y más ba-  
 rato que cualquiera de nuestro oficio.

COLOCACION DE EXCUSADOS, arietes y todo lo que  
 a FONTANERÍA concierne.

Trabajamos *personalmente*, para mayor satisfacción de los  
 clientes.

Agustín Jiménez. Santiago Patiño.

San José, Mayo 1º de 1901

### RAFAEL MEZA N.

DENTISTA

Oficina: Calle 20, 15 varas al Norte del Telégrafo.

*Extracciones sin dolor.—Trabajos garantizados.*

### LA COSTARRICENSE ZAPATERIA DE SANTOS PASTOR

*Calzado a la medida, clavado y cosido*

PUNTUALIDAD EN LAS OBRAS

Excelentes y escogidos materiales y hábiles operarios, lo que  
 ha valido siempre a esta Zapatería la numerosa clientela con que  
 cuenta.

7ª Avenida, local que ocupaba la oficina de "El Tiempo"

## FAUSTINO MONTES DE OCA R.

**AGRIMENSOR**  
 San José, Costa Rica  
 Avenida Central Este, Número 464

"EL DIA" DOMINGUERO

DIRECTOR PROPIETARIO,

RAFAEL ALPIZARA.

San José, 26 de Mayo de 1901

Escenas de la Cárcel

DEDICATORIA

He concebido la idea de escribir, durante mi segunda estada en este lugar, algunas impresiones de las múltiples que á diario he tenido aquí.

Las dedico, desde luego, al que ha sido mi amigo en todos los tiempos; al que ni un momento me ha olvidado; al que ha compartido conmigo algunas de las varias persecuciones de que he sido objeto por parte de los enemigos jurados de las libertades públicas de esta tierra desgraciada que vive de ilusiones y que todas sus cuentas se las trasladada á la Providencia para que las cobre; al que por defenderme ha sido perseguido con encarnizamiento, no obstante unirle lazos de sangre con sus perseguidores; las dedico á mi querido amigo Billo, al poeta, que más que hijo de Apolo, es un carácter y más que todo eso, es de nuestros jóvenes y viejos escritores el único que con criterio claro e instintivo personal de él ha sabido fustigar las espaldas de los que todavía creen en dioses "hechos de manos de hombres" y en sangres azules y en todos esos chirimbolos de los burgueses de la literatura y del poder.

A él dedico estas líneas; él, mejor que yo, podría describir estos cuadros—porque sabe lo que es pasar parte de la luna de miel en la Cárcel—pero ya que no lo hace, con algo he de matar el tiempo, y allá van, como hijos engendrados al acaso, llenos de harapos, pues su padre no tiene nada mejor con qué vestirlos.

I

EL RANCHO

Hay, en la vida de inacción en que vivimos, una escena culminante, un episodio que para todos pasa inadvertido, por ser diario, un acto que es el más importante de los que aquí se ven. Me refiero á la repartición del rancho.

La vida "tan amarga, tan uni-

da á la desgracia," no es otra cosa que una serie no interrumpida de luchas incruentas, de combates desesperados, en que cada uno es el gladiador que, cuerpo á cuerpo, se bate con enemigos ocultos. Se lucha por la existencia y en esa batalla derrocha uno todas sus energías, hace despillaros lujosos de virilidad, y generalmente queda uno tendido en la arena, manando sangre por las heridas y un público desmoralizado y sangriento aplaude con ferocidad y aclama al vencedor. ¿Quién es el vencedor?—¿Quién es el vencido? El que no nació en cuna de oro, el que no tuvo un pañal de fina tela para cubrir sus infantiles desnudeces, el que vino al mundo en cuna prestada, el que nació en la Casa de Maternidad, el que tuvo ya grandecito, desesperaciones prematuras que el hambre le despertara, el que, ya hombre, no vió por todas partes más que enemigos que le atacaban con la burla—arma de los impotentes—y con el desprecio—arma esgrimida contra el rendido, cuando éste no puede levantarse.

Pues, á los que la sociedad tiene encerrados aquí porque se han dejado coger—no es otro su delito—porque aquí "no están todos los que son ni son todos los que están," no se les ocurre nada absolutamente de lo miserable que es la vida, ni de las luchas que uno mantiene por conservarla.

¡Como si valiera gran cosa!

La preocupación constante es la hora de la llegada del corchete con el rancho. No parece sino que aquí encierran sólo á los que "han nacido para comer."

A las nueve de la mañana—hora del almuerzo—se presenta el ya mentado corchete, que es un hombrecito delgado, que parece que siempre tiene alguna diligencia urgente que ir á hacer por las carreras en que anda, con su "pa-

tita en el suelo", su sombrero de pita muy blanco, su chaqueta y pantalón generalmente limpios y con un geniecito de suegra endemoniada.

Dos baldes que cuelgan uno de cada extremo de un palo que él lleva en el hombro, lo hacen parecerse á una halanza en la que hace de fiel parado en tierra.

No falta quien grite: ¡El rancho! ¡El rancho! y á este grito, que es como si dijéramos el de Maceo: ¡Muchachos! al machete! Cada reo coge su machete, digo: su plato, el que lo tiene, el que nó, busca una escudilla ó un tarro de lata, ó cualquier objeto que pueda servir para recibir su alimento.

"El Cabo de retén" trae la lista y llama á cada uno por su nombre, empieza la distribución de pan y frijoles, éstos despiden un olor que no es del todo desagradable, y el corchete hunde su cucharón en el balde y deposita en los platos los frijoles. Unos quieren solo caldo, otros solo frijoles, otros solo pan.

Termina el Cabo de llamar á los reos, y como generalmente algo sobra, vienen los que comen por dos á pedir algo más que el corchete les dá, previo un chaparroncito de voces nada dulces. Después, es digno de verse el cuadro que representan estos desgraciados: son muy pocos los que poseen una cuchara, y así es que casi todos, diseminados por el patio, á puñados se comen los frijoles, y el caldo se lo beben embrocándose el tarro en la boca que la abren como para engullirse el universo entero. Es un momento de silencio en que casi sólo se oye el masticar de tantas bocas que se entregan al placer de comerse el rancho.

Los jueves y domingos á la hora de comida, hay carne, caldo, plátanos, papas "sin pelar" y pan, es decir, un verdadero banquete.

Los días de fiesta, el regocijo se ve pintado en más de un semblante y todos van, con más gusto, á recibir el rancho.

El Corchete mete el cucharón en el balde, saca el caldo y algún pedazo de carne que coge con las manos y lo pone en el plato del reo. Los plátanos, delgados como un dedo y secos, causan dolor en la garganta al tragarlos, y si no se empujan con agua ó caldo es muy posible que podrían causar serios disgustos, á pesar de ir bien masticados.

El Corchete es la providencia de

estas gentes y él que lo sabe se hace el muy importante y cree que procede correctamente, porque como dijo el otro, "cada cárcel tiene el corchete que se merece."

LAGIRDAM.

Cárcel de esta ciudad, mayo de 1901.

(Continuará.)

PARPADEOS

Notas pedagógicas

(Continúa.)

"Se explica que la supresión de la hermosa lengua de los helenos haya alarmado á un notable académico francés, Emilio Faguet, autor de hermosos estudios de crítica literaria, y eminente hombre de letras.

"Ve en esta supresión Mr. Faguet "una parte de la civilización francesa que se va", y recuerda el crítico cuánto brillo dieron á las letras de Francia y del mundo los que él llama *helenistas*, los Ronsard, los Racine, los Chénier,—y refiriéndose al dulce cantor de la *Joven cautiva*, que pagó con su cabeza el crimen de tener una grande alma,—dice M. Faguet: "¡no habrá jamás en lo futuro un Andrés Chénier sobre los bordes del Sena!"

"Lo que hay en resumen no es precisamente una total supresión del griego, sino una limitación, una restricción de su enseñanza, bifurcándose los estudios superiores de modo que puedan siempre estudiarlo aquellos jóvenes que se dediquen por vocación á los estudios clásicos.

"Pero la acción engendra su reacción, y viceversa. Si un consejo universitario puede restringir el estudio de una lengua muerta, considerándola un *ador-no del espíritu*, que puede ser bello, pero no indispensable en un ambiente de *struggle for life*, de combate por la vida, en el sentido darwiniano de la expresión, en cambio, y como singular contraste, un Ministro de Comercio, Mr. Millerand,—que es sin duda un hombre de temperamento práctico,—se queja de la *aridez* de los programas de estudios comerciales, y pide, para matizarlos, para embellecerlos, "un poco de ideal", es decir, un poco de *humanidades*, frente á la descarnada Geometría de esos estudios, algo, en una palabra, que agite con un soplo estético, con un impulso elevado y espiritual,

AMANDO CESPEDDES M.

ARTISTA FOTOGRAFO

Altos del Almacén de Robert Hermanos

esos mismos programas, *angulosos, secos*, áridos de estudios comerciales comprendiendo que existe una fuerza moral, impalpable, sutil, que tiene su ambiente propio, que se llama *sentimiento*, frente á esa otra fuente que analiza, que medita, que indaga y que se llama *razón*."

Allá van unos pobres comentarios.

UNA LAMPARILLA.

(Continuará.)

Sección ajena

De Desamparados

Protestamos enérgicamente de las falsas noticias que un majadero, con humos de gran figura, publica en "El Tiempo" de ayer.

La ingratitud jamás sentará sus reales en nuestros humildes corazones.

¿Quiénes se han sacrificado por el bienestar de nuestra Iglesia? Bien lo sabe D. Scubre.

Recuerde ese señor en qué estado recibió el Presbítero Salazar el curato de esta villa, sin casa cural, el templo sin púlpito, sin bautisterio, sin confesionarios y si se quiere sin altares; recuerde que el señor Salazar sacrificó hasta sus propios alimentos por poner á la altura que merece nuestro templo, dejando una casa cural que pocos pueblos le igualan por su ornamentación y comodidad; recuerde en qué estado se encuentra hoy nuestro templo, y el nuevo Cura, señor Valenciano, cuánto ha trabajado y se ha desvelado por concluir las obras empezadas por su antecesor; en tres meses que lleva de ser nuestro Cura, cuánto se desvela principalmente por nuestro bienestar social.

Y así pretende el anonimista que paguemos sus sacrificios, con quererles echar lodo á sus bien sentadas reputaciones, con nublar sus virtudes y manchar su acrisolada honradez? No, nosotros protestamos contra la injusticia del que no conoce los deberes de gratitud.

Bien sabe el anonimista

de "El Tiempo" que nosotros no hemos merecido estos dos ilustrados sacerdotes que últimamente hemos tenido; por cuya razón en cada uno de nuestros corazones hemos erigido un santuario destinado al respeto y admiración y gratitud á que ellos son acreedores.

Estén seguros nuestros inolvidables curas Salazar y Valenciano, que siempre hemos depositado en ellos la confianza que por sus virtudes merecen y que nunca hemos dado crédito ni daremos á los rumores que algún enemigo de la Iglesia hace correr para manchar sus virtudes; y que el desprecio para quien tan mal paga nuestros sacrificios, será nuestra norma.

Nosotros que á diario visitamos nuestro templo no hemos echado de menos nuestra custodia y sí, alguien á quien el odio ó la envidia lo ensoberbecen y quizá ni una vez ha entrado en él, quiere dar crédito á rumores infundados que solo él oye correr.

Qué pretende el anonimista al contarle á su amigo Tacio para que él á su vez lo cuente á los demás, los rumores que oye correr? de seguro que no es el interés por el progreso de esta villa, pues no es esa la manera de preocuparse por su bienestar y tranquilidad.

Que las familias de nuestros curas Salazar y Valenciano son dechado de virtudes, bien lo comprende D. Scubre, y esa es garantía suficiente, para estar seguros de que jamás ellos podrían sin consentimiento de nosotros, hacer el cambio de nuestra custodia; todo nuestro pueblo está seguro, porque á la vista está, que la custodia que hoy tenemos es la misma que en aquellos dorados tiempos de Zavaleta existía.

Ojalá que no tenga nuestra villa que lamentar el justo castigo q' la Divina Providencia haga recaer sobre

el que propala falsos rumores.

Además, no es cierto que el señor Valenciano se negara en el púlpito á mostrar la custodia, antes al contrario, ese día estuvo patente y á la vista de todos, hasta las 7 p. m.

Sirva ésta de garantía al aprecio que tenemos por los curas señores Salazar y Valenciano. Hemos sabido que Valenciano se va de cura á Heredia.

Unos vecinos agradecidos.

Desamparados, mayo 24 de 1901

Hechos y dichos

Hasta hoy retrata el joven y hábil fotógrafo don Amando Céspedes: su Estudio será cerrado definitivamente en la próxima semana. Ahora va á dedicarse á tomar vistas de esta República para llevar á los Estados Unidos. Los que aun no se han retratado donde Amando, deben aprovechar la oportunidad haciéndole hoy una visita.

Teatral.—Esta noche, en el Variedades, será puesta en escena la ópera en tres actos titulada "La Gran Duquesa de Gerolstein."

¿Quién no conoce *El Yunque*, ese taller mecánico del honrado artesano, amigo nuestro, don Lilo Rojas? ¿Usted? Pues no

conoce usted lo que vale: en dicho taller se hacen los trabajos á satisfacción general; escopetas, revólveres, cocinas de hierro, bicicletas, todo, todo es allí compuesto admirablemente ó, mejor dicho, convertido en nuevo lo que de viejo ya no sirve.

El Congreso aprobó el decreto emitido por la Comisión Permanente acerca de la fundación de un Monte Nacional de Piedad.

En Liberia se presentó últimamente un nuevo caso de fiebre amarilla en la casa donde murió la señora Rosa González.

La correspondencia de San Mateo que en éstos últimos días publicamos debió haber salido con la firma *Tornillo* en vez de El Corresponsal. Sépanlo, pues los interesados.

Nos obsequió ayer el apreciable amigo y joven escritor, don Claudio González Rucavado, con un ejemplar de su novelita *El hijo de un gamonal*, que consta de 147 páginas y que ha sido impresa donde Padrón y Pujol. Aún no la hemos leído, y es por esto que no podemos dar á conocer nuestras impresiones; mas hoy saborearemos sus capítulos, y así en breve emitiremos nuestro juicio humilde. Personas que ya han leído dicha obra, aseguran que es un triunfo para Claudio; no lo dudamos.

Cuidado!—Nos cuentan que por el Rincón de Cubillos está un señor que acaba de llegar de Puntarenas con fiebre intermitente biliosa. Mucho ojo, señor Toledo!

¡¡ Conciudadanos !!

Ha llegado el momento de que sepáis que en el POPULAR establecimiento LA BICICLETA se vende el LEGITIMO Y SABROSO VINO DE MARAÑÓN á razón de ₡ 11.00 la docena de botellae y ₡ 1.00 cada una. La fruta de que se extrae esta preciosa bebida allí también la encontraréis.

¡Mucho ojo con las falsificaciones!

No olvidéis que el lema de este establecimiento es vender:

**BUENO Y BARATO**

RAFAEL VALVERDE SOTO.

H. Monlouis

suplica á todos los que tengan cuentas pendientes con él se sirvan cancelarlas brevemente, pues de lo contrario se verá en el caso de hacer el cobro por otros y más duros medios.

San José, mayo 22 de 1901.

Tintorería

DE CARLOS PERALTA h.,

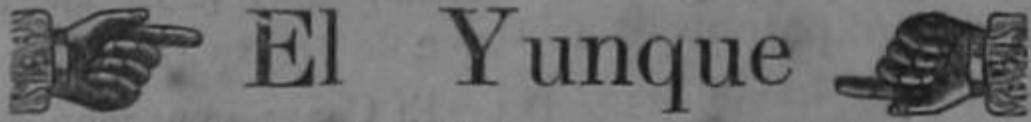
CALLE de Cuesta de Moras, Frente á los baños de Matamoros.

Precios sin competencia. Esmero en las obras

# LA ESCARLATINA

JA, JA, JA.....!

¡Fíansen ustedes de ella, y de la crisis, y de todas las miserias del mundo acercándose al Taller mecánico de ELOY ROJAS,



situado en la Calle Central, cien varas al Sur del Parque Central.

Allí se componen y se venden Cocinas de hierro; se componen toda clase de armas, desde el más fino y legítimo revólver, hasta el más ordinario RASPA-DULCE; composición de Bicicletas y Velocípedos; allí se hacen trabajos de torno, fundición de bronce; la mar, la mar de trabajos en los ramos de

Armería—Herrería—Fontanería y Hojalatería

En el ramo de Hojalatería los trabajos deben contratarse directamente con ELOY ROJAS, quien está dispuesto á complacer á todo el que lo ocupe.

## La Relojeria y Plateria de Vicente Palavicini

6ª Avenida, local que ocupaba la Platería Española

### HOTEL INTERNACIONAL

El reputado don JOSÉ SACRIPANTI, tan conocido entre nosotros por su competencia en cuanto al manejo de Hoteles, pone por segunda vez á disposición del público en general su magnífico

HOTEL INTERNACIONAL

El servicio allí con justicia puede decirse que es el mejor del país porque cuenta con el mejor cocinero que ha venido á la capital.— Por lo que á *Cantina* se refiere, los licores no tienen rival sobresa- liendo el rico trago *Ostión de Mortaña*.

## ¡¡A los republicanos!!

Vendo una casa que mide 5 metros de frente por 25 de fondo, situada en la calle 20, á 150 varas al Sur de la Botica Francesa.

Es una gran oportunidad que debe aprovecharse; mas la vendo sólo á personas honradas; no quiero entrar en negociaciones con ESTAFADORES, PERJUROS y ESBIRROS MISERABLES, porque *bichos* de esa clase denigran tan sólo con su aliento.

Para informes, entenderse con

**Andrés Retana,**

en su casa de habitación, Calle 20 Sur. San José, febrero 10 de 1901.

### JUAN RAFAEL VIQUEZ SEGREDA

Pasante de abogado

Oficina: LICDO. DON ANIBAL SANTOS.

## NICOLAS F. MEZA

CIRUJANO DENTISTA

De la Facultad Médica de la República, con 30 años de práctica, ofrece sus servicios en todos los últimos adelantos de la profesión: *especialidad* en el tratamiento de dientes de los niños y extracciones sin dolor por medio del procedimiento instantáneo. No siendo transeunte garantiza sus trabajos para los cuales emplea los mejores materiales del mundo. A los pobres, recomendados por su Cura ó por la Sociedad de San Vicente de Paul, les opera gratis.

Oficina: Calle 19 Sur.—

## Restaurant Central ANTES DE H. MONLOUIS

Desde el 1º del corriente he comprado al señor Monlouis el acreditado

**Restaurant Central**

donde ofrezco el mejor servicio en cenas y comidas y además cuento con una CANTINA ESPECIAL.

San José, mayo 9 de 1901.

JUAN AMIGIETTI.

## Francisco Alpizar A.

AGRIMENSOR PUBLICO

Avenida 12ª, Oeste, N° 171

Se copia música  
con nitidez y esmero admirables

Informes en esta oficina



Establecimiento de vinatería y pulpería situado en Cuesta de Moras, muy conocido por su antigüedad y por el INMENSO Y VARIADO SURTIDO DE MERCADERÍAS con que cuenta siempre, tiene ahora un MAGNÍFICO BILLAR que para carambolas y palos no hay otro igual; el más *chambón* hace allí, *cantadas*, 200 rayas seguidas ó 45 carambolas.

EL AGUILA DE ORO tiene, además, un estupendo saloncito para lectura y para mesas de dominó, donde se reúne todas las noches lo más decente y lo más elegante de la juventud josefina. Allí es donde verdaderamente se pasan ratos muy agradables.



## GEOSMINE

Afamado elixir para los dientes.

Agua dentrífica sin competencia en calidad y efecto.

De venta en casa de JUAN KNOHR HIJOS, Almacén de Géneros y Abarrotes.

## ' LA UNION '

Con este título hemos abierto un pequeño Salón de Barbería situado en los bajos de la casa que ocupa la Red Telefónica, frente al almacén de Troyo.

Contamos con los objetos necesarios para servir á nuestros clientes y á las personas que quieran honrarnos con su presencia.

MUCHO ESMERO Y LIMPIEZA

F. Núñez M.

Jesús Durán

OJO.—Esta barbería estará á la orden, desde las 6 de la mañana hasta las 9 de la noche.

TIP. LA PRENSA LIBRE.